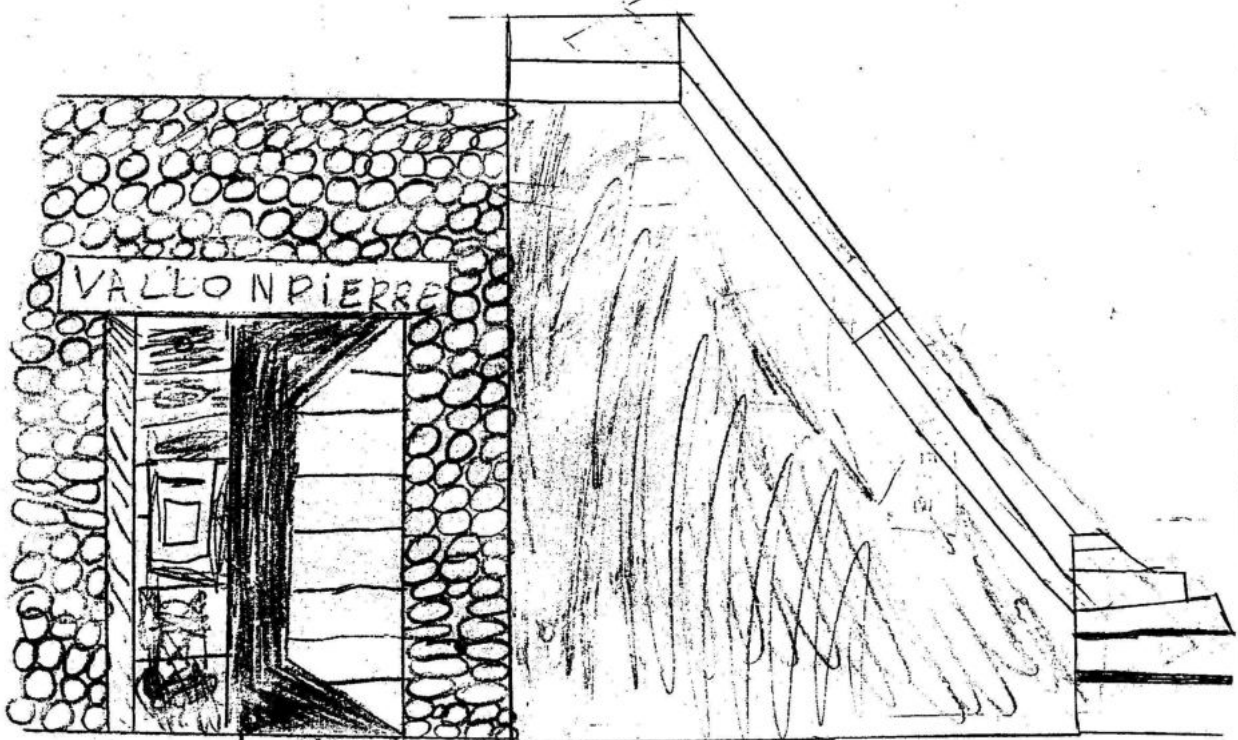


HÉHOHÉHOHÉHO...
L'ÉCHO DES GUIONS
HÍHONHÍHON

L'HEBDO DES AMIS DES CIMES

paraît les dimanches de vacances

N° 23 - Dimanche 19 août 2001



Amandine

SEMAINE DU 12 AU 19 AOÛT

LES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE

- ☞ **Dimanche 12 août.** Arrivée massive de Saint-Genois et Saint-Genoises : pas moins de cinq familles, plus leurs amis et alliés. Les Guions sont carrément colonisés !
- ☞ **Lundi 13 août.** Pour les nouveaux-venus, mise en jambes : le lac des Terres blanches. Le lac est plein, comme tous les lacs cette année... Une trempette de pieds s'impose, avant le pique-nique. Ceux qui n'ont pas assez accèdent au lac Favarel, que baigne encore son névé : décidément, année de neige, année d'eau, année de fleurs...
- ☞ **Mardi 14 août.** Deux randos proposées : le lac Sainte-Anne, avec passage au lac Miroir, pour les uns ; le pas de la Cula, la Tête de la Cula et les crêtes jusqu'au col sud du Cristillan : deux — ou trois, on ne sait — nouveaux randonneurs accomplissent leur premier 3000 : Olivier Charrier, Guilhem Albert et, peut-être, Patrick Vogel, qui, lui, a été copieusement caressé par les peu avarés rayons du soleil !
- ☞ **Mercredi 15 août.** Pique-nique général : une importante sortie familiale au lac du Lauzet. La baignade traditionnelle a été cependant écourtée par un nuage facétieux. Au retour, quelques aventureux ont longé les crêtes à partir du col du Lauzet, et pour le prix de quelques efforts supplémentaires, ont admiré les sommets (exceptionnellement enneigés cette année) du Queyras et des Ecrins.
- ☞ **Jeudi 16 août.** Malgré une météo d'un optimisme réservé, les inconditionnels de la grimpe sont partis aux aurores pour les lacs de l'Ascension.
- ☞ **Vendredi 17 août à Dimanche 19 Août.** A l'heure où nous imprimons, nous ne disposons pas des informations concernant les événements des journées du 17-18-19 Août.

Hubert et collaborateurs

LES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE (bis)

- Dimanche 12 août.** Les piliers des Guions ayant cette année snobé le Queyras pour la vallée supposée des Merveilles, Yves et Dolorès (fidèles, eux!) ayant rattaché leurs sacs à dos après deux semaines de bons et loyaux services, quelques jeunes anciens (pour la plupart St Genois) sont arrivés pour tenter de reprendre le flambeau...
- Lundi 13 août.** Petite balade de mise en jambes a proposé Hubert à des vacanciers confiants et innocents.... Jusqu'au lac des Terres Blanches, rien à dire, à part une certaine indiscipline dans le groupe, et des enfants que l'on croyait perdus, tout va bien. Au lac, certains font trempette plus ou moins consentants... Les plus prudents prennent prétexte des enfants pour redescendre après une sieste à l'ombre. Les plus inconscients décident de poursuivre dans une anarchie totale qui fait que le groupe s'éparille en sous-unités. La descente ressemble au retour des légionnaires après un raid d'entraînement: Damien a le crâne ouvert, Annick les genoux qui jouent des claquettes, Claire au bord de la syncope, seul Joseph est frais comme un gardon... c'est louche.... C'était une mise en jambes!
- Mardi 14 août.** Montée au lac Sainte Anne en ordre dispersé (décidément ça manque de discipline) Il semblerait pourtant qu'un troupeau de moutons ait été montré en exemple aux Guionnais, mais que les vacanciers n'en aient apprécié que la dimension esthétique et non pédagogique. Côté tête de la Cula, Hubert se transforme en Saint Bernard pour Patrick (Vogel) et le fait grimper à coup de Ricqlès et "eau des glaciers"(!). Vue splendide qui récompense des efforts fournis. Jean-Marie profite de l'altitude pour vérifier l'état de marche de son portable. Mais deux ados perdus en route, que l'on retrouve par hasard entre deux serpentines (pierre verte sur basalte, fond de l'océan il y a 100 millions d'années) ça commence à faire désordre.... A la descente, Patrick, accompagné de Joseph, finit livide, avec une migraine terrible, mais ...heureux! Comme quoi....
- Mercredi 15 Août.** Cool aujourd'hui.... Lac du Lauzet au départ de Moussière. Cette fois, c'est Marie-Claude qui dégage les bonbons Ricolla pour shooter les plus jeunes. Panique au Lac chez les grenouilles et les têtards lorsqu'ils voient débarquer la jeune classe.
- Jeudi 16 Août** Retour fort tôt des randonneurs de l'Ascension. Impressions sur le vif: Jean-Marie à poil dans le lac, pique-nique glacial sous la pluie, la montée au pas de course, la consommation de Génépi, qu'est-ce qu'on a raté nous qui sommes restés au village !!!
- Vendredi 17 Août:** le journaliste ayant bu la tasse au rafting, il n'a pu nous faxer son article ce jour....

Collaborateurs sans Hubert

Le mystère des saints Crépin et Crépinien

IMPRESSIONS...

Après les évocations des années passées concernant Frédéric Chopin — un de ses ancêtres, né aux Châpins, immigra en Lorraine, puis en Pologne —, Charles VIII de passage à Saint-Crépin¹, l'association Les Génévriers propose, cette année, *Le Mystère des saints Crépin et Crépinien*.

L'association Les Génévriers s'est, depuis longtemps, fait remarquer par ses recherches sur l'histoire de ce village qu'est Saint-Crépin : les brochures qu'ils proposent aux visiteurs, dans leur local Le Grenier, sont riches de nombreux détails sur la vie passée de ses habitants.

Cette année, ils ont voulu, au cours de quatre soirées, nous restituer une œuvre du VII^e siècle, *Le Mystère des saints Crépin et Crépinien*. La difficulté de cette entreprise tient à la nature des « mystères », pièces de théâtre nombreuses au Moyen Âge, qui avaient pour fonction d'enseigner des populations peu lettrées sur « les mystères de la vie et de la religion ».

La relation au public, de nos jours, n'est plus la même : le spectacle n'a plus cette fonction d'enseigner, mais de divertir et de commémorer, dans le cas présent. C'est toute la gageure du spectacle présenté cette année à Saint-Crépin : s'approprier un élément de son histoire, à savoir ce patronyme pour le village de Saint-Crépin (assez répandu : on dénombre 18 villages ou hameaux qui portent le nom de Saint-Crépin en Europe)².

Recherche fouillée, reproduction théâtrale d'iconographies représentant saints Crépin et Crépinien, le propos est ambitieux. Ils nous permettent à la fois de nous évader de nos préoccupations immédiates et de nos schémas culturels habituels et de découvrir la passion qui animent ces amateurs soucieux de faire partager à leurs visiteurs la richesse de leur histoire et de leur patrimoine.

Samedi soir, j'étais perplexe sur le propos et la portée d'un tel spectacle, avec ses notes d'humour et sa relation au contemporain. Mais curieux de l'histoire et de la vie de cette contrée que je fréquente depuis maintenant trente ans, je salue l'énorme travail accompli dans ce sens par l'association Les Génévriers : ne serait-ce que pour cela, ça valait le coup de descendre samedi dernier à Saint-Crépin pour bénéficier de ce *Mystère des saints Crépin et Crépinien*.

Hubert

¹ Pour tous savoir sur les hommes illustres, qui sont passés par Saint-Crépin, lire la brochure *Saint-Crépin, mille ans d'histoire*.

² L'association Les Génévriers a édité, cette année, une brochure intitulée *Vies, légendes, culte, iconographie des saints Crépin et Crépinien*. On peut également se la procurer au Grenier, derrière l'église de Saint-Crépin.

VICTIME AU PIGEONNIER

Vendredi dernier, lors des préparatifs pour la visite guidée, le calme régnait dans le pigeonnier lorsqu'un bruit sourd se fit entendre. Un lérot fit une chute mortelle aux pieds de Mehdi. Terrifiés et sur l'ordre d'Aurélié, les enfants évacuèrent la salle pour aller chercher un homme courageux qui pourrait retirer le cadavre. Mais qu'a-t-il pris à cet animal?

Mehdi-Alysson-Malik-Barbara-
Jennifer-Aurélié-Etienne-Mélo die

L'arrêt de bus

Nous attendons toujours le bus sous le noyer
Mais il n'est toujours pas passé
Nous avons donc décidé
De faire quelques randonnées
D'efforts en efforts nous sommes arrivés au
sommet
Du lac Lauzet au torrent gelé
Nous sommes rentrés
Mais le bus n'est toujours pas passé

La table du fond à gauche

Métamorphose (4)

Il débarque dans la classe en trombe, blême et essoufflé et raconte la visite à ses camarades. « Calme-toi, lui disent les enfants, tu es en sécurité ici. » Mais à peine ces mots prononcés, ils entendent un claquement sec. La lanière du fouet s'est glissée dans la classe par la fenêtre entrouverte. Elle rampe comme un serpent, tentant de s'enrouler autour des jambes des enfants. Elle se dresse par moment comme si elle reniflait l'air. Puis elle s'abat avec violence sur le sol et les bureaux. Les objets volent dans la classe, cahiers découpés en lamelles, craies explosées, troussees éventrées.

Jean se sent responsable du carnage. Il s'avance avec courage, son couteau de scout à la main. D'un geste rapide, il tranche la lanière du fouet. Mais tel un monstre à plusieurs têtes, il y a deux lanières au lieu d'une. Jean est saisi par le poignet. Le couteau traverse la classe et va se planter sur le bureau de la maîtresse, au beau milieu d'une pile de cahiers, réalisant ainsi une belle brochette ! Ce sont les cahiers de récitation. Les mots en profitent pour s'échapper et se mélanger pour former des textes si drôles que les enfants éclatent de rire. Bombardé par les éclats, de rire bien sûr, le fouet se désintègre. A la place s'épanouit un magnifique bouquet de fleurs multicolores. Les enfants qui ne perdent pas le nord mettent les fleurs dans un vase sur le bureau de la maîtresse pour la consoler des cahiers abîmés. Ils ramassent ce qui



peut encore servir, recollent ce qui peut être recollé et jettent le reste.

Jean récupère son canif et le cache soigneusement sous son mouchoir. Car chacun sait que les couteaux sont interdits à l'école, même ceux de scout. D'ailleurs il s'engage à ne plus jamais l'apporter en classe, il a eu bien trop peur de blesser quelqu'un quand le couteau a exécuté son vol plané.

Lorsque la maîtresse regagne sa classe, elle est très fâchée bien que les choses soient à peu près en ordre. Le bouquet et les enfants qui lui promettent d'écrire leur aventure pour tout expliquer lui redonnent le sourire. C'est l'histoire que tu es en train de lire.

Quant à Elodie, c'est à n'y rien comprendre, elle trouve maintenant que sa maman est une femme drôle et chaleureuse. Elle a presque toujours le sourire, parle avec calme, s'intéresse à ce que fait Elodie, sait inventer des jeux très amusants. Elodie n'éprouve plus le besoin de l'éviter. Bien au contraire, elle a beaucoup de plaisir à passer des moments avec elle. Elle n'a plus peur de sa maman !

Et depuis ce jour, Jean vient souvent jouer avec Elodie. Car tu l'as deviné, il l'aime beaucoup.

Annick, Claire et Olivier Charrier
Illustrations : Corine Arianello

Fin

